LUNES 7 DE JUNIO DE 2004 • AÑO 7 • Nº 321 • SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12

LÍBERO



EL GATO CON COPA

Gastón Gaudio hizo historia en París: dio vuelta un partido imposible ante Guillermo Coria, ganó su primer título de Grand Slam y ahora es top-ten del mundo

¿Qué pasó con la Selección?

Escriben Panno, Vignone, Greco, Guiñazú, De Benedictis, Martínez, Alberto Tarantini, Nery Pumpido

AFP

Producción: Ariel Greco

LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA







Mensaje. Antes del encuentro, a través de las banderas, los hinchas intentaron demostrar su disconformismo con el entrenador: "Bielsa enemigo íntimo. Por vos, ahora miramos tenis", "Bielsa, ¿tan difícil tiene que ser?" o "Bielsa, tosco. Tu esquema aburre". Claro que también hubo una bandera de apoyo, detrás del banco argentino. "Bielsa, el tiempo te dará la razón". Sin embargo, la más graciosa fue esa que pedía a Mauro Laspada, el defensor de Olimpo, en la Centenario alta: "Bielsa, Laspada es argentino".

Confianza. Para Abbondanzieri era un examen importante y cumplió. En el arranque lo exigieron con algunos centros y respondió con seguridad. Exhibió voz de mando, armó un buen contraataque con un saque desde el arco para Saviola y no se complicó cuando tuvo que jugar con los pies.

Seguridad. Luego de los primeros 15 minutos que tardó en afirmarse, la defensa argentina le cerró todos los caminos al ataque paraguayo. Entre Ayala, Samuel y Heinze se encargaron de neutralizar a una de las mejores duplas atacantes de América. Además, la alternativa de Ayala como marcador por derecha y Samuel como libre dejó en claro que entre ambos pueden ocupar cualquiera de las dos posiciones. Tan sólido fue el trabajo que casi no se pudieron contabilizar remates al arco de los jugadores paraguayos.

No la agarra, charrúa

Colombia volvió al 5-0. En Barranquilla, humilló a un confundido Uruguay y salió del último lugar en la tabla de posiciones de la Eliminatorias, ya que suma ahora 7 unidades. El seleccionado celeste, que recibió once goles en los últimos tres partidos que disputó, dejó una imagen muy pobre y terminó humillado ante un rival que se mostró muy superior. Con dos goles de Pacheco, Tressor Moreno, Restrepo y Herrera, el conjunto local alcanzó su primera victoria como local en las eliminatorias. Atacaron a lo largo de todo el encuentro ante un rival que fue una sombra. Aunque conserve aún chances matemáticas, el equipo de Fossati demostró que con este pobre nivel de juego está cada vez más lejos de la cita mundialista.



COLOMBIA 5	URUGUAY 0
Calero	Murúa
Palacios	De Souza
Perea	Lembo
Yepes	C.González
Bedoya	A.Romero
Ramírez	M.Romero
Restrepo	P.García
Oviedo	Delgado
Pacheco	Canobbio
T.Moreno	Recoba
Herrera	Chevanton
DT: Rueda	DT: Fossati

Estadio: Metropolitano (Barranquilla). **Arbitro:** C. Amarilla (Paraguay). **Goles:** 17m y 31m, Pacheco (C); 19m, T.Moreno (C); 81m, Restrepo (C); 86m, Herrera (C). **Cambios:** 46m, De los Santos por A.Romero y Forlán por Canobbio (U); 62m, Lago por De Souza (U); 74m, Vargas por Oviedo y Arriaga por T.Moreno (C); 84m, Ferreira por Pacheco (C).

Perú no pudo ganarlo

Perú falló en la definición y empató sin goles con Venezuela, en un encuentro de la séptima fecha de las Eliminatorias, disputado en Lima. Con este resultado, el equipo dirigido por el brasileño Paulo Autuori sumó 9 puntos, uno menos que el que conduce Richard Páez. Claro dominador, Perú contó con las situaciones de gol más claras del partido pero careció de contundencia como para adelantarse en el marcador. Venezuela llegó muy poco a lo largo del cotejo, pero alcanzó los 10 puntos y sigue cerca de la zona de clasificación directa.



PERU 0	VENEZUELA 0
Ibáñez	Angelucci
Soto	Vallenilla
Rebosio	Rey
Acasiete	Cichero
Hidalgo	J.Hernández
Solano	Mea Vitali
Jayo	L.Jiménez
Zegarra	Páez
Palacios	Urdaneta
Farfán	Arango
Mendoza	Rondón
DT: Autuori	DT: Páez

Estadio: Nacional (Lima). **Arbitro:** Jorge Larrionda (Uruguay). **Cambios:** 60m, Morán por Rondón (V); 65m, H.González por Páez (V); 66m, Vilchez por Hidalgo y Orejuela por Palacios (P); 78m, Margiotta por Urdaneta (V); 79m, Silva por Mendoza (P).



JAVIER SAVIOLA VOLVIO A JUGAR 90 MINUTOS COMPLETOS CON LA SELECCION.



EL EMPATE SIN GOLES

Argentina

La Selección Nacional pudo y debió ganarle a Paraguay, que jugó media hora con diez futbolistas, pero se quedó con las manos vacías. Las más de 40 mil personas presentes en el Monumental no alentaron al equipo, pero tampoco silbaron al final, como en anteriores ocasiones. Los paraguayos, cuya figura principal fue su arquero, celebraron el puntito como una victoria.

POR JUAN JOSE PANNO

Suele ocurrir cuando juega el equipo de Bielsa; queda mucho material para el análisis y abundantes razones para todo. Veamos:
● **Para alegrarse.** Que Tevez jugó un buen partido en la Selección mayor, una actuación del nivel de la mejor que cumplió con esa camiseta, contra Brasil en el Sub-20 del año pasado; que Mascherano se afirma en su puesto y se perfila como gran candidato para quedarse a vivir, con su jerarquía de veterano, en la mitad de la cancha en cada partido de la Selección; que Abbondanzieri respondió a las expectativas que había provocado su presencia y mostró mucha serenidad en las pocas veces que le tocó intervenir; que la línea de fondo resolvió bien los aislados intentos de Paraguay, con un rendimiento muy parejo de Ayala, Samuel (en posiciones invertidas de acuerdo a cómo venían actuando con Bielsa) y Heinze; que en el funcionamiento colectivo se mostró una flexibilidad táctica mayor a la de anteriores encuentros.

Fotos Jorge Larrosa y Bernardino Avila

DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL



Presencia. Al igual que a la defensa, a Mascherano le costó 15 minutos hacer pie en el juego, pero luego se transformó en el dueño de la mitad de la cancha. Fue vital en la recuperación, pero sobre todo resultó muy importante en la distribución del juego. A cada pelota le dio un destino seguro. Se impuso en el duelo con Ortiz, por más que el paraguayo contó con la ayuda de Enciso. Además, al volante paraguayo lo expulsaron por una falta a Mascherano. Ya cansado de tocar y descargar, sobre el final metió un derechazo que casi se clava en el ángulo.



Sociedad. Sobre el final del primer tiempo, entre los 30 y los 45, surgió lo mejor del equipo argentino, que coincidió con la aparición de Tevez asociado con Saviola. Un pase en cortada del delantero de Boca para el ex atacante de River, que remató apenas desviado; otra combinación entre ambos que definió Saviola; y una habilitación del jugador del Barcelona que Tevez no pudo concretar ante el arquero Villar, fueron las acciones más productivas de ese pasaje. En el segundo tiempo, lo mejor fue un pase de caño de Tevez, que Saviola no logró aprovechar.



Chance. En la última jugada de la primera etapa se produjo la posibilidad más peligrosa del partido para el conjunto argentino. Fue una pared entre Saviola y Tevez por el centro, que ingresaron al área a puro toque. En posición de gol, el delantero de Boca no alcanzó a definir con justeza. Atorado por un defensor, su remate fue bien tapado por el arquero Villar. El mismo Tevez capturó el rebote y llegó al fondo para enviar el centro. Sin embargo, su envío pasado no pudo ser conectado por Crespo, que fue a buscar al primer palo. Una muestra de lo que sería el partido.

FRENTE A LOS PARAGUAYOS SUMO UNA NUEVA DECEPCION

hizo todo menos el gol

> **"Faltó el pase a lo Bochini, el toque final. Pero el equipo jugó bien en líneas generales y mereció mejor suerte"** *(Marcelo Bielsa).*

● **Para conformarse.** Que el equipo generó por lo menos diez situaciones de gol. Se recuerdan en desorden cronológico y sin necesidad de revisar los apuntes: a) centro de Rosales y cabezazo de Sorin apenas desviado; b) cañonazo de Mascherano, junto a un poste; c) zig zag de Tevez y remate apenitas elevado; d) remate de Saviola mano a mano y atajada de Villar; e) mano a mano de Tevez y gran tapada de Villar; f) disparo de Saviola desde cerca, débil, a las manos del arquero; e) volea de Crespo desviada por el golero paraguayo; f) dos remates de Kili González en la misma jugada, tapados por el arquero; g) fallida media tijera de Sorin en el área. A todas estas jugadas habría que agregarle un montón de pases de gol que no llegaron a destino porque algún paraguayo integrante de la convención general de defensores, autoconvocada en las cercanías del área propia, metía la pierna. Es bueno advertir que las llegadas de Argentina se produjeron por diferentes vías y no con una única fórmula de ataque.

● **Para preocuparse.** Que no se lograran más encuentros como esos que tuvieron Tevez y Saviola en algunos pasajes del primer tiempo y que se insistiera demasiado, acaso por impotencia, con centros que favorecían la tarea de los defensores paraguayos en los tramos finales del cotejo.

● **Para criticar.** Que Bielsa insiste con Crespo pese a que no está pasando por un buen momento. Ayer, como siempre, mostró buena voluntad y un gran empeño, pero le cuesta sostener la carga pesada de ser visualizado como uno de los responsables del fracaso del Mundial. Se le podría dar una oportunidad a Cavenaghi, por ejemplo. También es cuestionable, desde otro ángulo, que ciertos sectores del público, movidos quizá por voces muy influyentes en el periodismo, sigan limitando el análisis de todo lo que hace el DT al recuerdo del fracaso por el Mundial, un "delito" que ya debería haber prescripto. Lo singular de ayer fue que la mayor parte de la gente no alentó al equipo cuando apuraba a Paraguay, tal como hubiera ocurrido si la relación fuera normal y que tampoco silbó al final del partido, a pesar de la desazón que produce un cero a cero.

> **"Este es el camino correcto, sólo nos faltó el gol. Cuando un equipo genera situaciones y a uno no se las crean, te vas conforme"** *(Javier Mascherano).*

● **Para preguntarse.** En los próximos partidos, cuando se vuelva a jugar por los porotos, ¿va a atajar Cavallero o Abbondanzieri? ¿Se va a seguir jugando con tres centrodelanteros en rotación permanente como ayer o se va a volver a la fórmula anterior? Cuando vuelva el enganche natural, es decir Riquelme o Aimar, ¿qué lugar va a tener en el equipo Tevez? ¿Seguirá abriéndose el camino a futbolistas locales (caso Lucho González) que aparecen en mejores condiciones que los históricos (caso Zanetti)? ¿Cuál es el verdadero lugar de Lucho González, que ya jugó en tres posiciones diferentes en los últimos tres partidos? Muchas de las respuestas las tiene el entrenador, con sólo repasar todo lo ocurrido en esta agitada última semana. Lo que Bielsa no está en condiciones de contestar es hasta cuándo le van a seguir pasando viejas facturas, aunque se sospecha que será hasta que se consagre campeón mundial en Alemania.

> **"Argentina jugó muy bien e hicimos todo para ganar, por eso duele este resultado, porque necesitábamos un triunfo para la alegría de la gente"** *(Carlos Tevez).*

LA CATEDRA

POR ALBERTO CESAR TARANTINI *

Así no enamora

Al equipo argentino le sigue faltando claridad, precisión, definición, y eso es lo más preocupante. Me parece que los rivales ya le tomaron la vuelta a esta Selección. Lo esperan, lo aguantan con dos líneas de cuatro y le salen de contragolpe. Si tiene un poco de suerte, le meten un gol y le ganan el partido: todos le juegan igual, Bielsa tiene un esquema de juego muy previsible. El nivel de este equipo está muy bajo y no se parece en nada al rendimiento que mostró durante las pasadas Eliminatorias. Jugando así será muy difícil recuperar la confianza de la gente en este equipo. Por ahora, la Selección está muy lejos de volver a enamorar al hincha. A mí, por lo menos, no me convence.

Lo positivo fue, tal vez, que Tevez, Saviola y Rosales, cuando ingresó, le aportaron al equipo un poco de frescura. En cuanto al ataque, Crespo parece no atravesar un buen momento y se ve que el entrenador no lo sabe ubicar en la cancha.

** Campeón mundial 1978 con Argentina.*

Ni de carambola

● Paraguay sorprendió en el arranque del partido, adueñándose de la pelota aunque sin inquietar a Abbondanzieri.

● Pasados los primeros 20 minutos se afirmó Mascherano en el medio y Argentina comenzó a acercarse paulatinamente hasta Villar.

● La relación de situaciones de gol fue de 10 a 0, con lo cual quedó clara la cuestión de los méritos.

● Al arquero paraguayo, Villar, ayer no le hacían un gol ni de carambola.

● Lo mejor fueron los encuentros de Saviola y Tevez en la parte final del primer tiempo.

ARGENTINA	0	PARAGUAY	0
Abbondanzieri	6	Villar	8
Ayala	6	Caniza	6
Samuel	6	Gamarra	6
Heinze	6	Cáceres	6
L. González	5	Da Silva	5
Mascherano	8	Gavilán	5
Sorin	7	Enciso	5
C. González	5	Ortiz	4
Tevez	8	Toledo	6
Saviola	7	Santa Cruz	7
Crespo	4	Cardozo	4
DT: M. Bielsa		**DT:** A. Ruiz	

Estadio: Monumental.
Arbitro: Carlos Simón (Brasil).
Cambios: 63m E. González por Toledo (P); 68m Rosales (5) por L. González (A); 84m Ramírez por Cardozo (P); 90m Sarabia por Gavilán (P).
Incidencia: 61m expulsado Ortiz (P).
Recaudación: 1.154.790 pesos.

LA CATEDRA

POR NERY ALBERTO PUMPIDO *

Va por buen camino

Es muy difícil realizar el análisis de un partido de fútbol cuando un equipo, como Paraguay, se mete tan atrás. Argentina jugó bien, tuvo la iniciativa del partido, atacó, creó situaciones, pero le faltó el último toque, un poco más de precisión con la cual poder definir el partido. Lo único que se le puede reprochar es la falta de definición en el área rival. Por lo demás, creo que hizo todo bien.

Lo de Paraguay fue muy defensivo: puso dos líneas de cuatro, es decir que jugó con ocho defensores, un enganche (Roque Santa Cruz) y un solo delantero (José Cardozo). Apostaron al empate y les salió bien. Es una pena que en estos dos partidos, ante Brasil el miércoles y ayer con Paraguay, el seleccionado de Bielsa haya sumado sólo un punto. Sin dudas mereció mucho más que eso. A muchos les parecerá raro, pero estoy convencido de que este equipo va por el buen camino.

** Campeón mundial 1986 con Argentina.*

Después de tanto insistir con los "extranjeros", a Bielsa le dieron otro resultado los futbolistas de Boca y River. El arquero superó con holgura su debut, el volante se transformó en el patrón, y el delantero terminó siendo el jugador desequilibrante que tuvo el equipo argentino.

Producción: Ariel Greco

Fotos Jorge Larrosa y Bernardino Avila

LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO LA PELICULA DEL PARTIDO



Expulsión. Pareció que sería la jugada que marcaría un quiebre en el juego, pero finalmente no tomó trascendencia. Tras un pase corto de Tevez, Ortiz lo cortó desde atrás a Mascherano y recibió su segunda tarjeta amarilla. Ya lo había bajado dos veces muy fuerte a Tevez, por lo que la roja fue justa. Con un jugador menos, Paraguay acentuó su postura especulativa, pero lo hizo con orden y amor propio.



Insultos. "Y pongan huevo, la p... que los parió." Corrían casi veinte minutos del segundo tiempo y desde la Centenario bajó el grito-exigencia, que se extendió al resto de la cancha. Casi de inmediato cambió el destinatario de los insultos. "Andate Bielsa, la p... que te parió", fue el nuevo *hit*, aunque no duró mucho.



Corazón. A medida que transcurrían los minutos, las ideas le dieron paso al amor propio. Y como siempre, Sorin fue una de las banderas en ese sentido. Ubicado como nueve, el defensor del PSG casi llega al gol del triunfo, a los 70 minutos, con una pirueta espectacular, que se fue muy cerca del palo derecho de Villar. Había recibido un centro del Kili González, que un instante antes había estado muy cerca de batir al arquero paraguayo.



Contramano. A lo largo de todo el encuentro, Crespo quedó fuera de foco respecto de lo que proponían sus compañeros. A diez minutos del final, en una de las últimas chances para convertir, el anticipo con los puños que le hizo el arquero Villar ante un buen centro de Tevez es una muestra clara de lo que sucedió durante toda la tarde. Siempre a contramano. El 9 nunca encontró su ubicación, ni cuando se metió en el área ni cuando bajó para buscar la pelota.



Impotencia. La imagen de invulnerabilidad del fondo paraguayo se tornaba cada vez más exasperante. Entonces, con el ingreso de Rosales, el recurso casi exclusivo de ataque fueron los centros. Allí, la imagen repetida de un zaguero paraguayo ganando en lo alto se transformó en una marca registrada.



Desencanto. La resignación por el resultado fue evidente. Sin embargo, fue muy extraña la reacción de los hinchas con respecto al equipo. Primero, a lo largo del partido siguieron el desarrollo casi con indiferencia, sin alentar, salvo en pasajes muy contados. Luego, en la despedida, el público también fue ambiguo. Algunos silbidos, unos pocos aplausos, silencio mayoritario. Todo con el contexto que le dieron el festejo de los 6 mil paraguayos.

OPINION

POR PABLO VIGNONE

Faltan Kempes y Pipo Rossi

Le criticaron a Cavallero. Lo puso a Abbondanzieri. Pero resulta que los paraguayos no le patearon nunca. Le pidieron cambios adelante, y puso a Saviola y Tevez de entrada. Pero resulta que no alcanzaron para vulnerar la valla visitante. Le pidieron renovación generacional y confirmó a Mascherano, que se lució como si fuera titular desde el primer partido del ciclo. Pero resulta que no alcanzó para ganar.

Así que florecerán nuevas y agudas objeciones para la tarea del entrenador. Por ejemplo: ¿por qué no pone a Bochini si advierte que al equipo le faltan sus pases? Si el problema es que a la Argentina le faltó contundencia, ¿por qué no le toma una pruebita a Kempes? Si la cuestión es contener al rival, ¿por qué no juega con doble cinco y ensaya con Pipo Rossi al lado de Mascherano?

No importa el resultado, porque el resultado ya fue, ya está: la Argentina perdió el Mundial y, haga lo que haga, el entrenador jamás recibirá la absolución.

"Argentina tuvo buen juego, tiramos bastantes corners, tuvimos paredes por el medio, desbordes. A esta Selección más no se le pudo pedir" *(Roberto Ayala).*

ABBONDANZIERI EN EL ARCO, MASCHERANO EN EL MEDIO, TEVEZ ARRIBA, LAS FIGURAS DEL SELECCIONADO

Los mejores resultaron los de acá

31 *Los años que Argentina no puede vencer a Paraguay como local por las Eliminatorias.*

OPINION

POR DANIEL GUIÑAZU

Crespo, así, no sirve

Qué hacemos con Crespo? El otrora imponente centrodelantero hoy no sabe dónde ponerse, parece sobrar en todos lados. En el primer tiempo quedó fuera del circuito futbolístico que armaron Tevez, Saviola y, en menor medida, Sorin. Ni siquiera pudo definir todo lo que aquéllos pergeñaban por la izquierda. En el segundo fue aun peor. Cuando entró Mauro Rosales y la Selección llegó a atacar con cuatro, a Crespo se lo vio jugando como 3 *bis* y hasta bajando a buscar la pelota a la mitad de la cancha. Los piques de Saviola y las corridas de Sorin le quitaron espacio vital y él decidió buscarlo lejos del área, donde sus virtudes se achican y sus carencias se agrandan. A Crespo no le sirve alejarse de su domicilio natural. A la Selección tampoco le sirve que Crespo ande tan bajo, tan divorciado de sí mismo, tan distante del gol.



6 ABBONDANZIERI No participó en jugadas de peligro serio, pero transmitió seguridad durante todo el encuentro. Se lo vio muy concentrado y rápido para anticipar. Cuando tuvo que resolver con los pies, respondió siempre bien: ya sea en el pase corto o en el pelotazo largo, en el que sólo falló una vez, enviando la pelota al lateral.



6 HEINZE Le tocó tomar la marca de Cardozo y al principio le costó, pero terminó ganando el duelo frente al delantero. Se mostró como salida por su lateral, donde se asoció con criterio tanto con Sorin como con Cristian González. Ejecutó un tiro libre y el remate se fue apenas desviado por encima del ángulo derecho del arquero Villar.

6 SAMUEL El mejorcito de la última línea. Ubicado en el centro de la defensa, como último hombre, en la misma posición en la que jugó frente a Brasil, mostró un mejor rendimiento que sobre la banda izquierda. Estuvo firme en la marca y también cuando salió a anticipar en el medio. Les cubrió bien las espaldas a los dos laterales. En la primera etapa estuvo cerca de abrir el marcador con un cabezazo, luego de un tiro libre de Luis González.



6 AYALA Le costó acomodarse al principio por el sector derecho, y debió cometer muchas infracciones sobre Santa Cruz, que era el que más complicaba entre los paraguayos. Recién con el correr de los minutos se fue afirmando en esa función. Cuando buscó habilitar con pases largos, alternó buenas y malas. Respondió bien en los envíos aéreos de los paraguayos.



7 SORIN El volante que más se desprendió y terminó el partido mezclado entre los delanteros argentinos. Exhibió un gran despliegue físico por la banda izquierda, y tuvo dos chances claras para convertir: en el inicio del complementario le pegó cruzado desde el sector izquierdo y la pelota pasó cerca del palo, y sobre el final conectó un cabezazo que se le fue por arriba del travesaño.



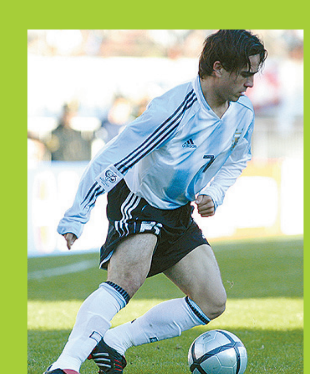
8 MASCHERANO Fue el patrón del mediocampo. Tuvo firme presencia en ese sector, donde anticipó, recuperó y distribuyó criteriosamente la pelota. En el inicio del encuentro abusó un poco del juego brusco, pero después logró serenarse. Participó bastante del circuito ofensivo, y sobre el final del encuentro estuvo cerca de convertir, pero su tiro de media distancia pasó muy cerca del palo izquierdo del arquero visitante.



5 L. GONZALEZ Fue el más flojo de la Argentina. No anduvo bien con la pelota y se mostró impreciso al momento de habilitar a los delanteros. Además falló en las marcas y regaló varias veces sus espaldas. Volvió a mostrar irregularidades como frente a los brasileños, y terminó siendo reemplazado por Rosales. La gente lo cuestionó.

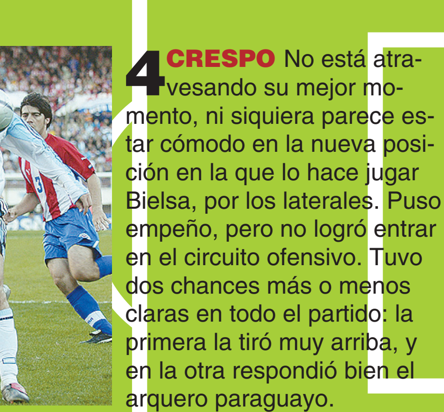


8 TEVEZ El único jugador desequilibrante que tuvo el equipo argentino. Cuando consiguió combinar con Saviola fueron los mejores pasajes de la Selección. Arrancó casi siempre desde atrás, con espacio y tiempo, y fue un verdadero conductor. Metió dos asistencias impecables a Saviola, que éste no pudo aprovechar, y tuvo dos chances propias: un mano a mano que Villar consiguió taparle y un remate a colocar desde la media luna, tras dejar a dos hombres en el camino, que pasó muy cerca del segundo palo. Terminó muy cansado por su activa participación.

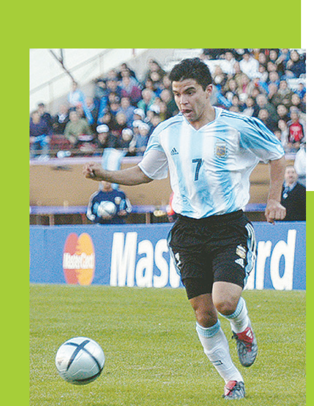


4 ROSALES Ingresó por Luis González, pero no mostró la habitual movilidad que exhibe en Newell's. No sólo no consiguió desequilibrar para enviar centros –ésa debía ser su función– sino que además arriesgó varios contraataques, al perder la pelota de manera infantil por la franja derecha.

5 C. GONZALEZ Aportó lo suyo desbordando por la izquierda, y buscando casi siempre con envíos aéreos a los que entraban por el centro. Se juntó bien con Sorin y realizó un buen trabajo en la recuperación. Tuvo dos chances de gol, con remates cruzados, pero no logró sorprender nunca a Villar.



4 CRESPO No está atravesando su mejor momento, ni siquiera parece estar cómodo en la nueva posición en la que lo hace jugar Bielsa, por los laterales. Puso empeño, pero no logró entrar en el circuito ofensivo. Tuvo dos chances más o menos claras en todo el partido: la primera la tiró muy arriba, y en la otra respondió bien el arquero paraguayo.





7 SAVIOLA Junto con Tevez despertó el mayor entusiasmo de la gente. Rotó por todo el frente de ataque y fabricó buenas intervenciones con Tevez. Sin embargo, falló en las que tuvo para definir. Perdió dos mano a mano ante Villar; luego, en otra oportunidad, tardó en rematar y volvió a perder frente al arquero. En otra clarísima situación de gol, eligió la personal, cuando podía habilitar a Tevez o a Crespo, ambos en mejor posición, y terminó sacando un tirito a las manos de Villar.

Producción: Facundo Martínez y Adrián De Benedictis.

"Desearía que la gente nos apoye más, pero eso es algo que nos debemos ganar. Paraguay no dejó nada, ni siquiera nos quedó un rebote" *(Hernán Crespo).*

2 *Las amarillas que suma Luis González. No podrá jugar ante Perú en septiembre.*

"El público argentino está muy exigente con la Selección. Debe aprender a mirar más el equipo, porque Maradona ya no juega más" *(Julio Grondona).*

3 *Las chances de gol que tuvo Javier Saviola durante los 90 minutos.*

Boca, campeón de básquetbol

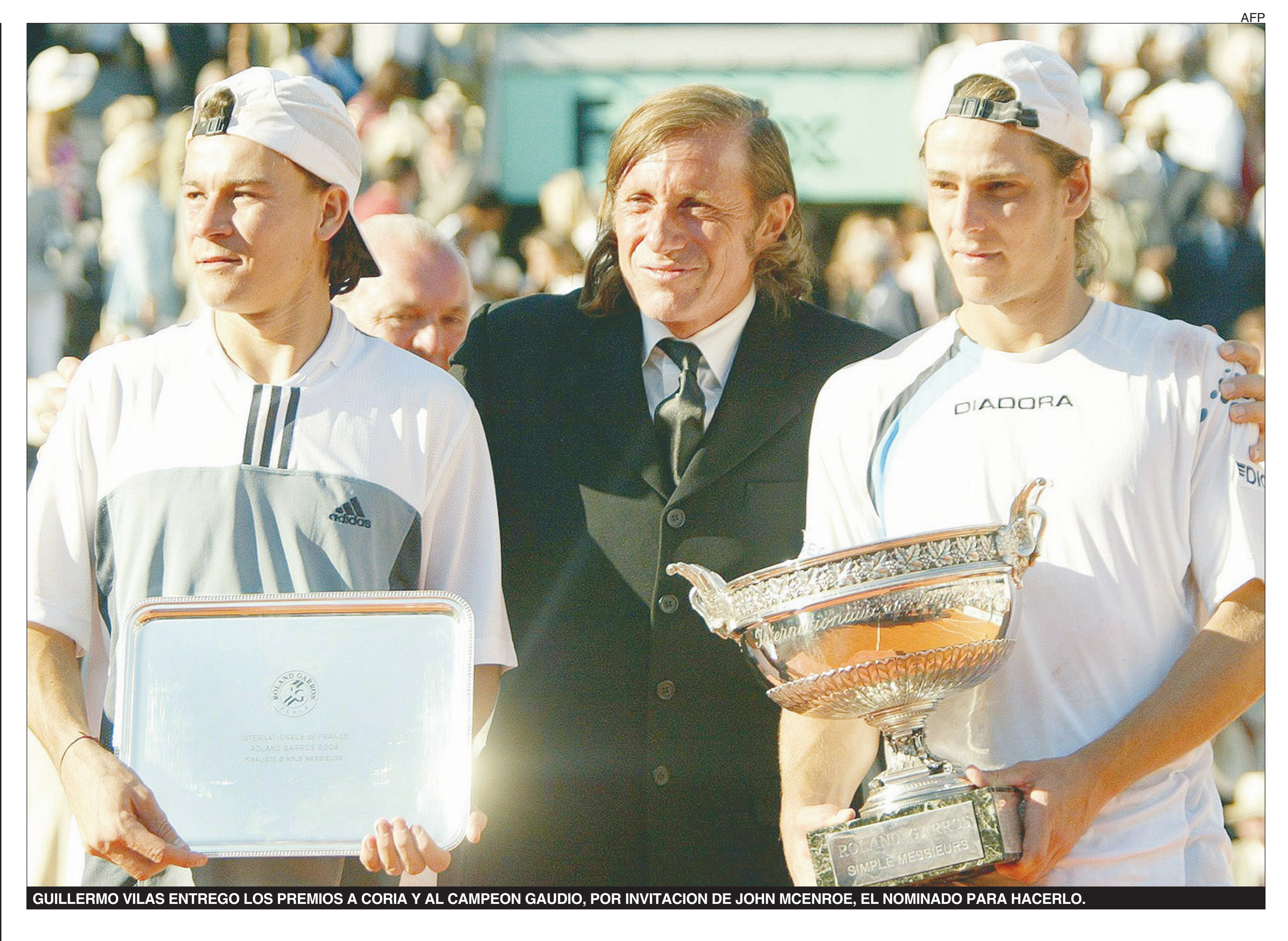
En un final memorable, Boca se consagró campeón de la Liga Nacional de básquet al vencer como visitante en dos tiempos suplementarios 113-106 a Gimnasia, en el sexto partido de la serie final del certamen. Con esta victoria, el conjunto que dirige Sergio Hernández colocó un inalcanzable 4-2 y dejó en el olvido el papelón del segundo juego, cuando perdió los puntos por un problema en el reloj de 24 segundos. Con este título, Boca repitió el logro que consiguió en 1997, cuando obtuvo su primer campeonato con el equipo que dirigía Julio Lamas.

El cierre del partido fue de película. A falta de cinco segundos para el final, Boca se imponía por tres puntos, pero Mariano Cerutti hizo una corrida desde su aro y metió un triple a la carrera que mandó el encuentro a suplementario. Allí parecía que se imponía Gimnasia, pero los lanzamientos externos de Sebastián Rodríguez le devolvieron la vida a Boca, que se colocó a dos puntos a falta de nueve segundos. En ese momento, Gimnasia no pudo reponer una pelota desde su zona de defensa y le dio la posibilidad al campeón de lograr el empate y evitar el séptimo juego. Un doble del estadounidense Dewayne McGray a falta de dos décimas generó la segunda igualdad.

Ya en el segmento decisivo, la cuestión anímica y la salida por faltas personales de los principales jugadores de Gimnasia resolvieron el desarrollo. Boca llegó a sacar nueve puntos, aunque los locales no se resignaron hasta el último segundo. Además, la falta de efectividad en tiros libres del ganador le otorgó la chance de colocarse a dos unidades con menos de un minuto por jugar. Sin embargo, allí surgió la jerarquía del campeón para liquidar el resultado.

De esa manera, el título quedó en manos del mejor equipo de la temporada, que aprovechó su plantel largo y su recambio para imponerse en la serie regular y ratificarlo en los play offs. Atrás quedó la frustración por haber perdido la semifinal de la Liga Sudamericana a manos de Atenas.

AFP



GUILLERMO VILAS ENTREGO LOS PREMIOS A CORIA Y AL CAMPEON GAUDIO, POR INVITACION DE JOHN MCENROE, EL NOMINADO PARA HACERLO.

LA ALEGRIA DE GAUDIO TRAS CONQUISTAR EL TITULO

"No me creo haberlo ganado"

"No me creo esto de haber ganado Roland Garros. No me puede haber pasado esto a mí", fueron las primeras palabras del nuevo campeón de Roland Garros, Gastón Gaudio. "La vida da vueltas increíbles. Creo que me merezco lo que me pasó hoy", señaló quien, tras las derrotas del año pasado por la Copa Davis en Málaga, cayó en un profundo bajón tenístico y mental.

"Esto es demasiado para mí. Sin el primer Guillermo (por Vilas), esto no podría haber sido posible. Coria va a ganar este torneo porque tiene demasiado tenis. Gracias a toda la gente, que me ayudó a luchar y a no entregarme en el partido de hoy", dijo Gaudio, en inglés, durante la entrega de premios.

Luego, cuando habló en español, lo primero que dijo fue: "Mami, papi, los amo". Luego le agradeció a su entrenador Franco Davín, a su preparador físico Fernando Aguirre, y se puso a llorar. Con una sonrisa, Gaudio aceptó qué "había preparado un discurso para esta ocasión y ahora no sé qué decir. Se lo dedico a toda la gente en Buenos Aires, que se lo merece", cerró el argentino, que tras los agasajos salió de la cancha dejando su firma en una cámara de televisión y este recuerdo: "Fuerza Diego", en homenaje a Maradona.

AFP


FUE EL TERCER TITULO DE GAUDIO.

El campeón de Roland Garros contó que en los dos primeros sets estaba "asustado y perdido", para luego admitir que entró nervioso a la cancha. Explicó que el partido "fue muy raro" y que en el comienzo, cuando Davín le pedía que se moviera, "no podía, estaba duro".

"Vi venir que Guillermo iba a dejar pasar el cuarto set para recuperarse de su lesión" y que los nervios volvieron en el quinto set. ¿La verdad? No sabía cómo jugarle en el último set. Hubo mucho nervio. Si le aflojaba la pelota metía winners, ya había empezado a correr casi normal. Fue una cosa increíble la definición, ya ni me acuerdo cómo fueron los match point que levanté", admitió.

Davín, el entrenador, admitió que creyó que su dirigido perdía porque jugó "muy mal. Coria no le daba opciones. Es que jugó muy mal. Nada que ver con los partidos anteriores. Pero así y todo ganó", opinó Davín. "El cambio mental de Gastón fue fundamental. Increíblemente se aflojó y reaccionó. Después todo fue asombroso. Hubiese sido distinto si Gastón perdía con Cañas en el quinto set del primer partido del torneo. Pero ahora tiene que festejar porque se merece esto que está viviendo."

"A Gastón lo conozco desde que tenía once años. Desde ese momento advertí que tenía unas condiciones tremendas", opinó Guillermo Vilas, para quien el partido fue "dramático. Es que primero Coria lo tenía y después sus problemas físicos lo perjudicaron. No entiendo por qué le pasó eso. Gaudio estaba en un pozo en esos momentos y la situación le permitió recuperarse y llegar al triunfo", apuntó con expresión de desconcierto.

SE SOBREPUSO PARA VIVIR EL MEJOR DIA DE SU CARRERA EN EL TENIS

Gaudio, pechito argentino

POR SEBASTIAN FEST
DESDE PARIS

Hace menos de un año, el presidente de la Asociación de Tenis lo acusó de estar mal de la cabeza. Los dos primeros sets de la final de Roland Garros parecían confirmar el diagnóstico. Si hasta le dijo a su entrenador que quería irse de la cancha. Pero el argentino sorprendió a París y al mundo del tenis, puso garra y juego, y aprovechó la debacle de Guillermo Coria para ganar el partido, el título y consagrarse como "top ten".

Gastón Gaudio cumplió el sueño de su vida, al conquistar Roland Garros en una de las finales más inciertas y dramáticas de la historia. Gaudio, 44º del ranking mundial, se impuso a su compatriota Guillermo Coria (3º), 0-6, 3-6, 6-4, 6-1, 8-6 en tres horas y 31 minutos de juego. Número diez del mundo desde mañana, Gaudio concretó así una de las mayores sorpresas en la historia de los Grand Slam, tras 25 años sin que un argentino ganara un certamen de ese nivel.

"Esto es demasiado para mí...", dijo con voz agónica y quebrada por el llanto Gaudio, tras un partido en el que bordeó la derrota, ya que Coria dispuso de dos match point. "Y a este señor es al que le debemos estar agradecidos aquí", agregó, señalando a Guillermo Vilas, que le entregó el trofeo junto al estadounidense John McEnroe. Vilas, en 1977, era hasta ayer el único campeón argentino de Roland Garros, además del único jugador de ese país en haber ganado torneos de Grand Slam.

"Quiero felicitar a Gastón, que levantó dos match point y se merece el torneo. Se lo merece por los momentos difíciles que pasó. Espero volver el año que viene, para ganar", dijo Coria, que partía como claro favorito para la final.

Coria no perdía con un argentino desde hacía 23 meses, encadenando desde entonces 18 victorias consecutivas. Además, desde su derrota en la semifinal de Roland Garros 2003 sumaba 31 triunfos y sólo una caída sobre polvo de ladrillo.

El partido fue una locura desde el principio al fin. Tras un 6-0 de Coria en 24 minutos llegó el 6-3 al cumplirse una hora exacta de juego. Coria era una máquina; y Gaudio, una ausencia tenística.

"Me quiero ir, no puedo jugar de esta manera", dijo Gaudio a su entrenador Franco Davín, según revelaría luego Vilas, que siguió cada punto desde el palco oficial.

La final aburría mortalmente a los cerca de 15 mil espectadores que colmaron el estadio central, y Gaudio comenzó a intentar variantes promediando el tercer set, aunque la sensación era que a Coria no se le escaparía el título. Fue entonces que intervino el público, deteniendo el encuentro durante cerca de dos minutos haciendo "la ola".

Sonriente, Gaudio dejó su raqueta en el piso y aplaudió a los espectadores. Coria se sumó a regañadientes. El "Gaudio, Gaudio" desde las tribunas sonó fuerte cuando Gastón igualó 4-4, quebró luego y se llevó el set con un saque ganador. Tras 113 minutos, el partido era otra historia.

Una final muy diferente, dramática y desconcertante a partir de ese instante. Coria abandonó la cancha, y al regresar sus movimientos ya no eran tan ágiles. Tras el 1-1, el fisioterapeuta ingresó a masajear las piernas de Coria.

¿Calambres? Lo que se vio a continuación rozó el absurdo. Coria no podía mover sus piernas, y comenzó a sacar utilizando sólo el brazo. El fisioterapeuta reingresó minutos después, y el cuarto set se convirtió en un enigma. ¿Qué le pasaba a Coria? "No sé si tuvo un calambre o un desgarro, no sé qué tenía. Sólo él sabe", dijo Vilas. "Pero es evidente que cuando paraba de jugar, se recuperaba."

Una doble falta de Coria le dio el set point a Gaudio, que definió con un revés cruzado flojo, sin peso, que Coria ni corrió. A Gaudio se le cruzaban los fantasmas de la semifinal de Hamburgo 2003, en la que perdió una semifinal similar, con Coria pidiendo auxilio médico. Fue así que el santafesino, muy por debajo de su capacidad, se situó pese a todo 4-2, y luego 5-4 con su servicio.

Gaudio se recuperó, igualó en cinco y dispuso de tres ventajas para ganar su servicio y situarse 6-5. Pero Coria, que a esa altura parecía tener "un pacto con el demonio", reaccionó, ganó el juego y dispuso luego de dos match point para cumplir el que es también el sueño de su vida. Dos errores con su derecha le quitaron la chance a Coria, y Gaudio, diez minutos después, se llevaba el partido con un revés cruzado ganador. Ya campeón, Gaudio arrojó la raqueta a diez metros de altura, sonrió, gritó. Se abrazó con Coria, que le dio un golpecito cariñoso en la gorra para luego destrozar su raqueta en el banco. Mientras, Gaudio daba la vuelta a todo el estadio golpeando las manos de los espectadores en primera fila, en un recorrido victorioso que siempre creyó que no podría dar.

Gaudio se convierte así en el tercer jugador argentino entre los "top ten". Será décimo, sólo superado entre sus compatriotas por Coria (3º) y Nalbandian (4º), y se llevó un premio de 860 mil euros (1,05 millón de dólares), además de ubicarse cuarto en la Carrera de Campeones.

Sólo tres jugadores con peor ranking que él ganaron alguna vez un Grand Slam, aunque el dato poco le importa al argentino. "La vida es una rueda, y todo vuelve", dijo aún sin creer en que es el campeón.

AFP



VILAS CONSUELA A CORIA TRAS LA FRUSTRACION DE LA DERROTA.

Paola, otra vez campeona

Paola Suárez ganó, junto con la española Virginia Ruano Pascual, el título de dobles femenino de Roland Garros, su sexto torneo de Grand Slam y el tercero en el Abierto francés, que ya había ganado en el 2001 y en el 2002. El binomio hispanoamericano superó 6-0, 6-3 a las rusas Svetlana Kuznetsova y Elena Likhovtseva, a las que este año ya habían vencido en las finales de Australia e Indian Wells. La argentina y la española fueron ampliamente superiores a las rusas, segundas preclasificadas, y se llevaron un claro triunfo, que las mantiene como las mejores del mundo en esa especialidad. A la mejor dupla del mundo sólo le falta quedarse con el Abierto inglés para tener en sus vitrinas todos los trofeos de Grand Slam. "Primero está Wimbledon como objetivo. Y luego los Juegos Olímpicos; lástima que no podemos jugar juntas, sería un sueño alcanzar una medalla", finalizó la española.

LA BRONCA DE CORIA TRAS LA IMPENSADA DERROTA

"Volveré, tengo huevos"

Tras dos años y medio masticando rabia, Guillermo Coria estalló en llanto ante la prensa de todo el mundo, al explicar que su obsesión por tener revancha tras su doping involuntario lo perjudicó a la hora de disputar la final que perdió en Roland Garros. "Voy a volver, superé la muerte de mi tío, de mi abuelo, de mi amigo Matías y el doping. Sé que voy a volver, porque tengo mucho huevo. Gracias, y perdonen por todo esto", fue el final de un espontáneo discurso de Coria a lo largo de varios minutos entre lágrimas.

"No veía la hora de ganar este torneo para demostrarles a todos que no necesito cosas raras para jugar al tenis", dijo Coria, sancionado con siete meses de suspensión en el 2001 por doping involuntario con nandrolona.

"Prefiero que me pase lo que me pasó en la cancha", dijo Coria sobre los calambres producto del esfuerzo, de los nervios y porque, según el jugador, quería obtener el triunfo limpio, sin tomar nada, para lavar su imagen. "Me da miedo. Ya me pasó una vez y la pagué caro. Me tuve que aguantar muchas cosas y ojalá tenga una revancha de esto. Me jugó en contra, me quería sacar esa bronca que tuve en esos momentos", comentó Coria, que admitió que todo eso pasó por su mente.

"Me acordé del juicio, de las cosas que me dijeron los que estaban del otro lado, y por eso me puse hoy muy nervioso, y no veía la hora de ganar este torneo para sacarme todo lo que tenía guardado", añadió. "Quería dar una alegría a toda mi familia, a todos los que pasaron ese momento tan duro, cuando me gritaron 'falopero' por tomar unas vitaminas de mierda contaminadas. No quería bancarme y que me pasase otra vez lo mismo, y que se me burlen en la cara", y recordó las absoluciones de Bohdan Ulihrach y de Greg Rusedski, sancionados por doping y luego absueltos.

"No tengo nada contra ellos, pero sus casos me dieron muchísima bronca, y yo me maté entrenándome. Llegué acá convencido de que ésta era la oportunidad para poder sacarme todo, y me jugó en contra, lo pensé demasiado. No me podía acalambrar en hora y media de partido", dijo entre lágrimas y con rabia.

"Fueron siete meses durísimos, y ojalá que Dios sea justo conmigo y me dé otra oportunidad. A partir de ese momento (cuando la sanción) no creía mucho en Dios, insulté mucho, pero voy a creer ahora. Espero poder darles una alegría a los míos, a Carla, a mi familia, a mis amigos, y no defraudarlos", continuó Coria, llorando.

Los records nacionales de París

- El título masculino, otra vez para un argentino después de 27 años: Vilas venció a Brian Gottfried el 5 de junio de 1977.
- Tres argentinos entre los "top ten" por primera vez desde la creación del ranking mundial en 1973: Coria, Nalbandian y Gaudio.
- La primera argentina "top ten" desde 1996, cuando se retiró Gabriela Sabatini: Paola Suárez.
- El 156º título del tenis argentino: el tercero de Gaudio, que se suma a los que conquistaron Vilas (62), Clerc (25), Jaite (12), Pérez Roldán (9), Coria (8), De la Peña (4), Cañas, Chela, Davín, Frana, Mancini, Squillari (todos con 3), Nalbandian, Puerta, Zabaleta (con dos), Acasuso, Argüello, Calleri, Gumy, Markus y Miniussi (uno cada uno).
- Dos argentinos entre los top five: cuando Nalbandian le ganó en cuartos a Kuerten se colocó 5º, con Coria siempre 3º. No sucedía desde 1983, cuando Clerc fue 4º y Vilas 5º.
- Sin perder un set: Guillermo Coria se transformó en el undécimo jugador desde 1968 que alcanza las semifinales de Roland Garros sin perder un set. Guillermo Vilas lo había hecho en 1975 y 1982.
- Semifinalistas simultáneos: Es la primera vez en la historia del tenis argentino que llegan a las semifinales de singles de un Grand Slam, en forma simultánea, un representante de cada sexo.
- Tres varones en semifinales. Por primera vez tres jugadores argentinos acceden simultáneamente a las semifinales de un Grand Slam: Coria, Nalbandian y Gaudio.
- Argentinas en semifinales: Suárez es la cuarta mujer argentina en llegar a esa rueda en Roland Garros. Primero fue Raquel Giscafré, en 1974; luego Gabriela Sabatini en cinco ocasiones (1985/87/88/91/92) y Clarisa Fernández en el 2002.

Fotos AFP

Porto alegre

POR PABLO VIGNONE

El motociclista santafesino ganó el Grand Prix de Italia de 250 cc, su segundo éxito en el Mundial y el primero de la temporada, en la que alcanzó una posición expectante en el campeonato.

Uno, a esta altura un poco profano en esto de las motos, después de tanto tiempo, aprovecha las luces de neón y le pregunta al experto, mientras el muchachito posa sonriente bajo los flashes en la presentación oficial:

–¿Y? ¿Ahora?

–Ahora tiene medios para ser campeón mundial.

El experto la sabe lunga y es el mismo que, varios años atrás, después de haber tirado una y otra vez fichas en el tapete del rafaelino y cansado de que le cantaran cero a menudo, había asegurado, entre el enojo y el desparpajo:

–¡Basta con Porto! ¡Acabemos con esta farsa!

Pasaron muchos kilómetros desde aquellas entrevistas en las que uno intentaba saber qué pensaba el rafaelino, tan corto de palabra que su manager tomaba el manubrio y contestaba (y después nos volvíamos locos buscando textuales de mediano interés para publicar las notas). Pasaron muchos Grand Prix, y ahora, parece, tenemos –por fin– un piloto de jerarquía para disputar el Campeonato del Mundo.

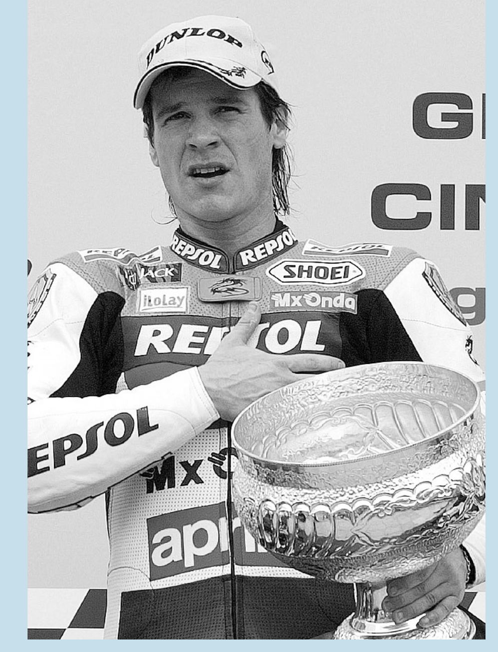
–... Por fin llegó el momento esperado. La carrera fue brava. En el futuro tengo que concentrarme bien cuando largo desde la punta. Estoy feliz y ahora tengo que disfrutar...

Sebastián Porto debe tener futuro, seguro. Nunca Carlos Alberto Reutemann se comprometió tanto públicamente en la carrera de un piloto de automóviles como lo ha hecho con este motociclista rafaelino de XX años, como para desestimar su potencial, demorado pero desperezándose.

El santafesino logró ayer su primer triunfo del año en la categoría de los 250 cc del Mundial de Motociclismo, en el ondulante circuito toscano del Mugello, el mismo que le pertenece a la Ferrari, con una Aprilia oficial. Es el segundo en su historial, después de haber ganado el GP de Brasil del 2002, y de haber corrido 110 Grand Prix con éste, el GP de Italia.

Esta era la cuarta carrera del año de Porto con una de las motos oficiales de la fábrica italiana Aprilia, con la que pudo quebrar una mala racha que, luego del tercer lugar en el podio en el comienzo de la temporada, postergó sus pretensiones por distintos motivos, caídas incluidas.

El argentino sobresalió durante todo el fin de semana teniendo en cuenta que marcó siempre los mejores tiempos, tanto en los ensayos como en la clasificación, logrando la segunda pole-position del año... caída mediante. Después del podio, agradeció al cuerpo médico que lo atendió después, y que con la infiltración a la que lo sometió y el vendaje especial que le dispensaron, le permitieron correr pese a sufrir un fortísimo dolor en las costillas.



Para la carrera, Porto eligió la mejor táctica: paciencia para observar lo que hacían sus rivales más temibles y entonces emprendió el ataque decisivo para desatar su gran festejo al cruzar primero la meta, delante del español Daniel Pedrosa (Honda), campeón mundial 2003 en 125 cc y ganador de dos de las primeras cuatro carreras del año, y del sanmarinense Manuel Poggiali (Aprilia), campeón del mundo 2003 en 250 cc.

Pedrosa saltó a la vanguardia en el arranque, seguido de los oficiales de Aprilia –Randy de Puniet, Porto y Poggiali–, Toni Elías (Honda) y Fonsi González Nieto (Aprilia). Pronto acabó formándose un trío en la punta con Pedrosa, De Puniet y el argentino, que fueron escapándose del resto, alternándose en la vanguardia.

Porto, poco a poco y con paso firme acabó consolidándose como puntero en la última parte de la carrera, aunque De Puniet viajaba cerca y a ritmo de record. Pero esta vez, por fin, la suerte no esquivó la moto del argentino, que comenzó como líder en la última vuelta, tratando de atajarse del asalto final que ensayaría el francés. Asalto que, por fin, nunca se produciría, porque al ingreso a la recta final su moto se rompió,y apenas le permitió arribar en la cuarta posición, favoreciendo a Pedrosa y Poggiali.

Con el triunfo, Porto subió, con 50 puntos, al tercer lugar del campeonato, que lidera el francés De Puniet con 73, seguido por el español Pedrosa con 70. El experto se frota las manos: parece que, esta vez, acierta.

TC: volvió Marquitos

Después de casi dos años sin triunfos en el TC, Marcos Di Palma volvió a regalarles una victoria a sus hinchas. Fue en 9 de Julio, donde el piloto de Chevrolet derrotó a Diego Aventín (Ford) y a Norberto Fontana (Dodge), después de tomar la punta cuando se rompió el cardan del Chevrolet de Christian Ledesma. El líder del torneo, Guillermo Ortelli (Chevrolet), sólo terminó en la 23ª posición. Ahora, con 90 puntos, le lleva 8 a Walter Hernández (Ford) y 11,50 al campeón Ernesto Bessone (Dodge).